

## Nurodymai autoriams

Žurnale skelbiami originalūs moksliniai straipsniai ir šaltinių publikacijos iš šių mokslo sričių: dailėtyros, muzikologijos, teatrologijos, taip pat publikuojamos mokslinių leidinių recenzijos, anotacijos. Straipsniai skelbiami lietuvių, anglų ir lenkų kalbomis, retais atvejais – kitomis kalbomis. Straipsnio (su visais priedais) apimtis – ne daugiau kaip 40 000 spaudos ženklų (su tarpeliais). Autorių pateikti straipsniai yra recenzuojami bent dviejų recenzentų.

**Straipsnio struktūra:** straipsnio antraštė, autorių vardai ir pavardės, įstaigos, kurioje darbas atliktas, pavadinimas ir adresas, elektroninio pašto adresas; anotacija ir raktažodžiai; pagrindinis tekstas; literatūros sąrašas; santrauka ir raktažodžiai anglų kalba (0,5 psl.); iliustracijų sąrašas; iliustracijos. Išnašos (literatūros, šaltinių nuorodos ir paaiškinimai) pateikiamos puslapio apačioje. Straipsnio pabaigoje nurodoma publikacijos įteikimo data.

**Teksto reikalavimai.** Minimų mokslininkų vardai, pirmą kartą juos minint, netrumpinami, vėliau prie pavardės rašoma pirmoji vardo raidė. Kirilika rašytų šaltinių ir publikacijų autoriai tekste pateikiami lotyniškų raidžių perraša. Senieji asmenvardžiai gali būti rašomi dabartine rašyba, originali jų forma pateikiama literatūros ir šaltinių sąrašė.

Cituojamos publikacijos pateikiamos išnašose sutrumpintai: nurodant autoriaus pavardę, publikacijos išleidimo metus ir puslapį. Tikslūs publikacijos duomenys pateikiami tik literatūros ir šaltinių sąrašė.

Citatas kitomis kalbomis galima pateikti dvejopai – tekste originalo kalba arba išverstą (tada originali citata pateikiama išnašoje).

Straipsnio rankraščio apimtis – ne daugiau kaip 40 000 spaudos ženklų (su tarpeliais). Straipsnis su priedais turi būti pateiktas kaip programos Microsoft Word dokumentas (A4 formatas, šriftas Times New Roman, 12 pt dydis, tarp eilučių 2 intervalai); skaitmeninės iliustracijos (\*.tiff, \*.jpg; rezoliucija 330 dpi)).

**Literatūros ir šaltinių reikalavimai.** Straipsnio pabaigoje cituojamos literatūros ir šaltinių publikacijos pateikiamos abėcėliniu sąrašu pagal autorius ar pirmąjį publikacijos pavadinimo žodį. Kirilika rašyti publikacijų pavadinimai sąrašė pateikiami originalo kalba ir rašyba.

Nurodoma autoriaus pavardė, vardas, publikacijos pavadinimas, knygos (ar žurnalo) pavadinimas, tomas (ar numeris), leidimo vieta, leidykla, leidimo metai, puslapiai. Knygos ar žurnalo pavadinimas rašomas pasvirusiu šriftu (kursyvu). Žurnalams leidimo vietos ir leidyklos nurodyti nereikia. Pavyzdžiai:

Knygos: Laučkaitė, L. *Vilniaus dailė XX a. pradžioje*. Vilnius: Baltos lankos, 2002.

Straipsniai: Vasiliūnienė, D. Sienu tapyba Perlojos bažnyčioje. *Menotyra*. 2004. 36(3): 41–49.

**Žurnalo etika.** Žurnalas vadovaujasi *Committee on Publication Ethics* (COPE) Elgesio kodekso ir gerosios praktikos gairių žurnalų redaktoriams (2011) bei Elgesio kodekso žurnalų leidėjams (2011) rekomendacijomis.

**Autorių etika.** Autoriai turi garantuoti, kad:

- teikiamas straipsnis yra jų originalus darbas, nepažeidžiantis intelektualės nuosavybės ir kitų žmonių teisių;
- teikiamas straipsnis nėra plagiatas ar savęs plagiatas, taip pat šaltinių sąrašė nevyrauja savi straipsniai;
- straipsnis nėra įteiktas kitiems leidiniams;
- straipsnyje citavimas yra korektiškas, paminėti kitų autorių darbai ir išvados, susiję su nagrinėjama problema; nenurodomi tekste neminimi šaltiniai, vengiama savęs citavimo;
- deklaruoti visi tyrimo finansavimo ir paramos šaltiniai.

**Recenzentų etika.** Recenzentai užtikrina:

- profesionalią, objektyvią ir korektišką recenziją per tam skirtą laiką;
- konfidencialumą;
- esamų ar galimų interesų konfliktų deklaravimą;
- kad informuos redaktorių, jei įtars straipsnio autoriaus nusižengimą etikai.

**Redaktorių etika.** Žurnalo redaktoriai užtikrina, kad:

- sprendimai priimami objektyviai, nešališkai, sąžiningai, remiantis teikiamo straipsnio vertingumu ir tinkamumu žurnalui;
- recenzavimas ir recenzentų tapatybė yra konfidenciali;
- laikomasi nustatytų taisyklių ir reikalavimų redaktorių kolegijos nariams, straipsnių autoriams ir recenzentams;
- kiekvieno numerio išleidimas vyksta laiku ir nustatytu žurnalo periodiškumu.

**Autorių teisės.** Autorių teisės apibrėžtos Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatyme.

**Asmens duomenų apsauga.** Asmens ir kontaktiniai duomenys, pateikti žurnalui, naudojami tik pagal deklaruojamą paskirtį – žurnalų leidybai ir publikavimui.

Šie duomenys nebus skelbiami viešai arba perduoti trečiosioms šalims (išskyrus tuos atvejus, kai pagal galiojančius įstatymus tai padaryti privaloma).

Žurnalo mokesčių nėra.

Straipsnius prašome siųsti žurnalo redakcinei kolegijai adresu:

[zurnalasmenotyra@gmail.com](mailto:zurnalasmenotyra@gmail.com)

## Manuscript submission guidelines

The journal publishes original papers and sources in the fields of art history, musicology, and theatre studies. The submitted manuscript should not have been previously published or considered for publication in any form. Reviews and abstracts of scholarly publications, conferences, and exhibitions are also accepted. The languages of the journal are Lithuanian, English and Polish; in certain cases, articles in other languages are accepted as well.

The journal uses double-blind review process. The manuscripts submitted shall be reviewed by at least two independent reviewers holding a PhD degree in the respective field. This journal provides an immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.

**Formatting requirements.** The manuscript (including notes, bibliography, and appendices) should not exceed 40,000 characters, including spaces, and should be submitted as a WORD document. The illustrations should be scanned in \*.jpg, \*.tif formats and have a minimum resolution of 300 dpi. The entire manuscript should be 1.5-spaced, in Times New Roman 12 pt font. The e-mail address and phone number of the author should be given.

**Structure of the article.** The manuscript should be arranged in the following order: the title, first name(s) and surname(s) of the author(s), title(s) and address(es) of the affiliation(s), an abstract, keywords, the main text of the article with conclusions, an alphabetical list of bibliographical references and sources, a summary (up to 1500 characters, including 5–8 keywords), a list of illustrations. Notes should be given as footnotes. The date of submission of the article should be given at the bottom.

**Requirements for the text.** The names of scholars quoted should be given in full at the first mention; in subsequent references, the initial(s) is not required unless there are two or more identical names, in which case the initial(s) should precede the surname. Names of the authors of sources and publications in Cyrillic alphabet should be transliterated (Romanised). Old personal names can be presented in modern orthography with their original form given in the list of references and sources.

Quotations in other languages may be given either in the original language in the text or as a translation, in which case the original quotation should be given in a footnote.

Quoted publications should be presented in footnotes in a shortened form: the author's name, the year of publication, the number(s) of the relevant page(s). Full information about a publication should be given in the list of bibliographical references and sources.

The quoted works and sources should be given in alphabetical order by the last name of the first author of the work or the first word of the title. An entry in the reference section should include, **for books:**

The surname(s) and initials of the author(s). *The title of the publication.* Place of publication: the publisher, year of publication, the number of pages.

Laučkaitė, L. *Art in Vilnius. 1900–1915.* Vilnius: Baltos Lankos, 2008, 199 p.

**For journal articles:** The surname(s) and initials of the author(s). Title of the publication. *The title of the journal.* Year. Volume (issue): pages.

Yukhymuk, Y. Qualities of Musical Instruments as a device of Hierarchisation. *Menotyra*. 2021. 28 (1-2): 83-92.

**For archival sources:** Date. Type of the document. *The full title or the abbreviation of the archive*. Collection, inventory, file, page/leaf number.

1745 m. Punios bažnyčios vizitacijos aktas. *LVIA*. F. 669. B. 4758. L. 768–768v

**Ethics of the journal.** The journal adheres to the Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Authors (2011) and the Code of Conduct for Journal Publishers (2011) released by the Committee on Publication Ethics (COPE).

**Ethics of authors.** Authors shall guarantee that:

- The article is their original work, which does not violate intellectual property and other human rights;
- The article is void of plagiarism or self-plagiarism; the reference section is not dominated by personal articles
- The article has not been submitted to other publications at the same time;
- Citations are appropriately used; other authors' works and conclusions on the issue in question are mentioned; the sources not mentioned in the text are not included; self-citation is avoided;
- All sources of funding and support are openly declared.

**Ethics of reviewers.** Reviewers shall ensure that:

- The review is professional, objective, meets the standards of correctness, and is written within the time limit intended for it;
- Confidentiality is ensured;
- Any current or potential conflicts of interest are declared;
- Editors will be informed in case the author(s) of the article is(are) suspected of the breach of ethics.

**Ethics of editors.** The editors of the journal shall ensure that

- Decisions are taken objectively, impartially, fairly, and are based on the value of the article being submitted and its suitability for its publication in the journal.
- Peer-reviewing and the identity of the reviewers are confidential;
- The rules and requirements binding to the members of the editorial board, authors, and reviewers of articles are complied with;
- Each volume is published in time and in line with the established periodicity of the journal.

**Copyright.** Copyright is defined in the Law on Copyright and Related Rights of the Republic of Lithuania.

**Protection of personal information.** Personal and contact details submitted to the journal shall be used exclusively for their intended purpose, that is, journal publishing. They shall not be made public or communicated to the third parties (unless it is required by law).

**Journal fees.** There are no journal fees.

Please send the cover letter, the manuscript text file, and figures/images as email attachments to: [zurnalasmenotyra@gmail.com](mailto:zurnalasmenotyra@gmail.com)